

{module [48]}

Η **GREENART**

μελετά , σχεδιάζει , υλοποιεί και υποστηρίζει έργα πρασίνου που φιλοδοξούν να φέρουν τον άνθρωπο σε επαφή με τη Φύση.

Πλήθος ιδιωτικών κατοικιών υψηλών απαιτήσεων, εντός και εκτός Αττικής, περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων στο ενεργητικό έργων πρασίνου.

Εκτός αυτών παρατίθενται κατηγορίες έργων ειδικών απαιτήσεων και εφαρμογών.

**Αρχιτεκτονική τοπίου , ανάπλαση & διαμόρφωση εξωτερικών χώρων, κατασκευή κήπων & αυτόματο πότισμα σε:**

- Βιομηχανικούς χώρους (βιομηχανικά κτίρια, Αποθήκες logistics , Βιοτεχνίες κ.α. )

- Επαγγελματικούς χώρους (καταστήματα, χώροι κοινωνικών εκδηλώσεων (catering), χώροι εστίασης, εκθέσεις)

- Δημόσιους χώρους (πάρκα, πλατείες, σχολεία, νησίδες, δεντροστοιχίες οδών κ.α)
- Φυτοδιακοσμητική μελέτη σε χώρους γραφείων (φυτά εσωτερικού χώρου), βεράντες, μπαλκόνια, ταράτσες (roof gardens ή πράσινες στέγες)
- Ειδικές εφαρμογές: π.χ. Σύστημα άρδευσης σε αποκατάσταση φυσικής βλάστησης λατομείου, φυτοδιακοσμητική εφαρμογή σε ειδικούς χώρους εκδηλώσεων με προσωρινό χαρακτήρα π.χ. εμπορικές εκθέσεις, θεατρικές παραστάσεις, συνέδρια, εκδηλώσεις κ.α., ανακατασκευές ή ειδικές εργασίες σε αθλητικούς χώρους, ανακαινίσεις κήπων (επιχωμάτωση, κλάδεμα ανανέωσης φυτών, λίπανση, ψεκασμοί, επισκευή βλάβης αυτόματου ποτίσματος, αφαίρεση παλαιών ή κατεστραμμένων φυτών)κ.α.



Η προσπάθεια δίπλα μας, μπροστά μας, πίσω μας, σχεδόν παντού, είναι φανερή!

Ο σύγχρονος άνθρωπος (ειδικότερα ο άνθρωπος της πόλης, καταπονημένος από το θόρυβο, ) τρεφτεί

Πώς όμως θα γίνει (ώστε να γίνει) ο χώρος που θα λειτουργήσει για τον άνθρωπο και θα κρατήσει το ενδιαφέρον του

Μ' άλλα λόγια πως θα διαμορφωθεί (ο χώρος), θα διαρρυθμιστούν (οι αρχιτεκτονικοί χώροι) και θα

Ποια καλλωπιστικά στοιχεία (πλάνα κήπου) θα μπορούσαν να διατεθούν για την ανάδειξη και κάλυψη των



Για όλα αυτά τα ερωτήματα GREENART, τα προβλήματα ή τουλάχιστον για τα περισσότερα από αυτά, έχει τις λύσεις και τις απαντήσεις!

Από το 1998 μέσα από GREENART, την επιστήμη, αλλά και τις τέχνες, με γνώσεις και εμπειρίες που επιμελείται και εξωραΐζει το καθημερινό πλαίσιο, ιδιωτικό ή κοινόχρηστο, όπου αναπτύσσεται και

Γιατί για να είναι επιτυχημένη η κατασκευή του κήπου, δεν αρκεί η ανεξέλεγκτη και τυχαία χρήση